

Nicola
Beller
Carbone
&
Paul
Curran

InCanto
Tignano
2014

Sing&Act
Workshop

27 Julio
3 Agosto

Inspiration
Transpiration
Expression



 In Canto
Tignano
SING & ACT CHIANTI WORKSHOP

InCanto Tignano es un curso de verano intensivo para jóvenes cantantes con un contenido complementario a los conservatorios de música, concentrados principalmente en técnica vocal y musical; de hecho la atención se centra en la interpretación y actuación teniendo en cuenta las exigencias y las capacidades individuales de los participantes.

INSPIRATION

Inhalación. Creatividad. Espíritu. Idea. Vision. Creación

TRANSPIRATION

Trabajo. Intensidad. Disciplina. Coordinación. Desarrollo

EXPRESSION

Respiración. Coraje. Estilo. Movimiento. Interpretación.

Trabajando sobre el repertorio, mediante la sensibilización de todos los sentidos, los cantantes jóvenes aprenden a tomar conciencia de sus capacidades individuales y creativas explotando y utilizándolos conscientemente.

El teatro musical moderno requiere cada vez más fuertes personalidades teatrales y artistas que se consideran a sí mismos parte de un proceso creativo en el cual su actitud mental, la voz y el cuerpo formen una unidad convincente. Después del éxito de la primera edición de INCanto en el verano 2013 la la soprano y actriz de renombre internacional Nicola Beller Carbone junto al director escocés Paul Curran, seguirán desarrollando este concepto para convertirse en punto de referencia para aquellos cantantes jóvenes que desean adquirir una dimensión más amplia en la preparación para la profesión. El taller quiere llegar a ser un lugar de reunión anual interdisciplinario. Directores de orquesta, directores de escena, escenógrafos, maquilladores, compositores, actores, bailarines, coreógrafos, artistas de todo tipo se reunirán para discutir, mediar y desarrollar el concepto de la ópera desde un espectro amplio. Debido a su orientación internacional y un excelente trabajo de prensa INCanto Tignano ganará siempre mas reputación en Europa por lo tanto aumentará también el interés por parte de profesores altamente cualificados.

InCanto Tignano, un lugar de formación artística contemporánea y creación de red para los aspirantes a cantantes de ópera, en respuesta al mundo operístico en constante transformación.

27 de Julio al 3 de Agosto 2014

Tignano, Toscana

Precio del curso: 1.100 € incluido el alojamiento en pensión completa

- Alojamiento: Agiturismus La Chiara di Prumiano (www.prumiano.it)

(En habitaciones dobles y triples , habitación individual disponible con suplemento)

- Número de participantes: máximo 13

- Límite de edad : 35 años

- El curso se imparte en inglés e italiano.

- Procedimiento de solicitud: La participación del curso está reservada a estudiantes a final de carrera o para los graduados de nivel superior al principio de su carrera.

- Fecha límite de inscripción: 15 abril 2014

- Para información escribir a: incanto.tignano@gmail.com

Por favor envíe un MP3 o un enlace a un video / audio con al menos dos piezas musicales y un currículo a la dirección de email arriba citada indicando su nombre.

A todos los candidatos se les enviará una confirmación de recepción de su solicitud. Después de una comunicación nuestra de aceptación al curso los candidatos deberán abonar la cantidad de 460 € a más tardar el 15 de mayo de 2014 como señal definitiva para la participación al curso.

Los 640 € restantes deberán ser abonados a la misma cuenta a mas tardar el 30 junio de 2014, y nos reservamos la revocación a la participación en caso de no recepción del pago.

Calendario del curso:

Check-in y recepción: Domingo , 27 de Julio: a partir de las 15h en el Agriturismo

(está previsto un traslado desde el aeropuerto de Florencia al Agriturismo)

- Lecciones todos los días de 28 Julio al 1 de Agosto, de 10:30-13:30 y de 16:30 - 19.30 horas (Clases en grupo e individuales)

- Concierto de clausura : 3 de Agosto de 2013, 21:00 incluido en la programación del Festival di Tignano (www.tignano.it)

El equipo de INCanto Tignano pone gran énfasis en la tolerancia, la transparencia, el respeto y en un intercambio constructivo entre participantes, docentes y conferenciantes. Durante el curso, se programarán varias reuniones con artistas internacionales, gestores culturales o grupos de interés del mundo del teatro, que estarán disponibles para encuentros con los estudiantes durante las conferencias y discusiones .

Directora artístico: Nicola Beller Carbone

www.bellercarbhone.it

Tignano

Tignano es un pequeño pueblo medieval, pintoresco y tranquilo, rodeado de naturaleza, que con sus 150 habitantes, está situado en el Chianti, a 25 km de Florencia, a 40 km de Sie y a 20 km de San Gimignano. En las tardes de verano, un bar terraza brinda el ambiente perfecto para relajarse. A poca distancia se encuentran las localidades de Barberino Val d' Elsa, Tavarnelle in Val di Pesa y Poggibonsi, que poseen la infraestructura necesaria para compras de todo tipo. La Chiara di Prumiano es una espléndida villa del siglo XVII y presta gran atención al medio ambiente, la agricultura ecológica y las energías renovables. La distancia de la villa al lugar de las lecciones es de 1,5 km de distancia y es fácilmente accesible a pie. Un servicio de minibus gratuito para los participantes del curso está previsto durante el workshop.





Nicola Beller Carbone

Nicola Beller Carbone, nacida en Alemania y criada en España. Después de estudiar ballet clásico y arte dramático en Zaragoza empieza a interesarse por la Ópera y estudia canto en la Escuela Superior de Canto de Madrid. Obtiene un contrato en el Opernstudio de la Bayrische Staatsoper de Munich y comienza su carrera en la compañía del Gärtnerplatztheater de Munich y del Nationaltheater de Mannheim. A partir del 2001 trabaja como libre profesional. Después del éxito obtenido con su rol “fetiche”: Salome, conquista otros muchos papeles, sobre todo del repertorio del siglo XX, cantándolos sobre los escenarios de todo el mundo.

Paul Curran

El galardonado director escocés, Paul Curran nace en Glasgow y estudia danza en Londres y Helsinki. Después de una grave lesión se dedica a estudiar dirección de escena en el Instituto Nacional de Arte Dramático de Sydney. Empezando como asistente de Baz Luhrmann, inicia luego su carrera internacional firmando una gran cantidad de espectáculos musicales y producciones de ópera en teatros como el Metropolitan la ROH Covent Garden de Nueva York, La Scala de Milán, el Kennedy Center de Washington, la Philharmonie de Berlín. Lingüista apasionado, habla nueve idiomas y ha traducido obras de Molière, Chechov y Ostrovsky.

Beatrice Bartoli repertorista

Nacida en Florencia, se gradúa con honores en piano y música de cámara vocal y asimismo se licencia en Historia de la Música. Colabora desde hace años con cantantes e instrumentistas, manteniendo con éstos una actividad concertística. Trabaja en varios teatros, y es pianista repertorista de clases magistrales para canto e instrumento. Es pianista estable del Coro Harmonia Cantata de Florencia.

