

Nicola
Beller
Carbone
&
Paul
Curran

InCanto
Tignano
2014

Sing&Act
Workshop

27 luglio
3 agosto

Inspiration
Transpiration
Expression



 InCanto
Tignano
SING & ACT CHIANTI WORKSHOP

InCantoTignano è un workshop estivo per giovani cantanti lirici con contenuti complementari rispetto ai corsi di studio dedicati principalmente alla tecnica vocale: l'insegnamento infatti è focalizzato sull'interpretazione e la recitazione, in base alle esigenze e capacità individuali dei partecipanti.

INSPIRATION

Inalazione. Creatività. Spirito. Idea. Visione. Creatività

TRANSPARATION

Lavoro. Intensità. Disciplina. Coordinazione. Sviluppo

EXPRESSION

Respirazione. Coraggio. Stile. Movimento. Interpretazione

Lavorando sul repertorio e sulla propria consapevolezza, i giovani cantanti imparano a scoprire le loro capacità creative, e ad approfittare di tutte le loro potenzialità.

Il teatro musicale moderno richiede sempre più forti personalità teatrali e artisti che si considerano come parte di un processo creativo nel quale il loro atteggiamento mentale, la voce e il corpo formano un'unità convincente .

Insieme al regista scozzese Paul Curran, il soprano di fama internazionale e attrice di teatro Nicola Beller Carbone svilupperanno per la seconda volta questo concetto dopo la prima fortunata edizione di InCanto del 2013 proponendosi come punto di riferimento per giovani cantanti che desiderano acquisire una dimensione professionale più ampia.

Il workshop si propone come incontro annuale di natura interdisciplinare: direttori d'orchestra, registi, scenografi, truccatori, compositori, attori, danzatori, coreografi, artisti di qualsiasi forma si potranno incontrare per discutere, mediare e sviluppare il concetto complessivo dell'opera attuale.

Grazie al suo orientamento internazionale e un eccellente lavoro di ufficio stampa, InCantoTignano acquisirà sempre più reputazione a livello europeo e perciò incrementerà l'interesse di docenti altamente qualificati.

InCanto Tignano, luogo di formazione artistica contemporanea e sito di networking per aspiranti cantanti lirici è una risposta ai continui cambiamenti del mondo operistico.

27 Luglio - 3 Agosto 2014

Tignano, Toscana

Quota di partecipazione 1.100 € (compreso l'alloggio in pensione completa)

- Sistemazione Agriturismo La Chiara di Prumiano (www.prumiano.it) (camere doppie e triple; per sistemazione in camera singola è previsto un costo supplementare)
- Numero di partecipanti: massimo 13
- Limite di età: 35 anni
- Il corso è tenuto in lingua inglese e italiana
- Modalità di iscrizione: la partecipazione al corso è limitata esclusivamente ai cantanti diplomati, laureati o che stiano per terminare il loro corso di studio accademico e cantanti a inizio carriera.
- Termine per l'iscrizione: 15 Aprile 2014
- Per adesioni e informazioni scrivere a: incanto.tignano@gmail.com

Si prega di inviare un file MP3 o un link a un video/audio con almeno due brani musicali all'indirizzo di posta elettronica sopra indicato, mettendo come oggetto il nome dell'aspirante studente.

A tutti i candidati sarà inviata una conferma di ricevimento della loro richiesta. Solo dopo la comunicazione di avvenuta ammissione, i candidati dovranno eseguire un versamento di 460 €, entro il 15 maggio 2014, a conferma definitiva della partecipazione al corso.

Il saldo del rimanente importo di 640 € dovrà essere eseguito sullo stesso conto, non oltre il 30 giugno 2014. La Direzione del corso si riserva il diritto di revocare la partecipazione per chi non effettuasse i pagamenti entro le date indicate.

Calendario del corso

- Check-in e Reception, domenica 27 luglio: dalle 15:00 in agriturismo (è previsto un servizio di navetta dall'aeroporto di Firenze all' Agriturismo)
- Lezioni tutti i giorni dal 28 Luglio al 1 Agosto, 10:30-13:30 e 16:30 - 19.30 (Lezioni di gruppo e lezioni individuali).
- Concerto finale: 3 Agosto 2013, ore 21:00, come parte del programma del Festival di Tignano (www.tignano.it)

InCanto Tignano pone grande enfasi sulla tolleranza, la trasparenza, il rispetto, e per uno scambio costruttivo tra i partecipanti e i docenti. Durante il corso, sono previsti incontri con artisti internazionali, manager culturali o gruppi di interesse del mondo del teatro, che saranno a disposizione degli studenti per conferenze e dibattiti.

Direttore artistico: Nicola Beller Carbone
www.bellercarbone.it

Tignano

Con i suoi 150 abitanti, Tignano è un piccolo borgo medievale, pittoresco e tranquillo, circondato dalla natura, nel Chianti Fiorentino, a 25 km da Firenze, 40 da Siena e 20 da San Gimignano. Nelle sere d'estate un Bar Lounge ci invita a godere della tranquilla atmosfera della campagna toscana. A pochissimi km si trovano i comuni di Tavarnelle Val di Pesa, Barberino Val D' Elsa e Poggibonsi, che offrono tutti i servizi e le infrastrutture per qualsiasi tipo di esigenza. La Chiara di Prumiano è una splendida villa del 17° Secolo e i cui proprietari praticano una grande attenzione per l'ambiente, l'agricoltura biologica e le energie rinnovabili. La distanza dalla villa al luogo delle lezioni è di 1,5 km ed è facilmente raggiungibile a piedi. E comunque previsto un servizio gratuito di bus navetta per tutti i partecipanti e per tutta la durata del workshop.





Nicola Beller Carbone

Nata in Germania e cresciuta in Spagna, ha studiato danza classica e arte drammatica a Saragozza, quindi canto lirico alla Scuola Superiore di Canto di Madrid. Dopo aver avuto un contratto all'Opernstudio della Bayrische Staatsoper di Monaco di Baviera, ha iniziato la sua carriera come soprano nelle compagnie del Gärtnerplatztheater di Monaco e del Nationaltheater di Mannheim. Dal 2001 lavora come artista libera. Dopo il successo ottenuto nella sua interpretazione di Salome, suo personaggio "di punta", ha interpretato numerosi altri ruoli, soprattutto nell'ambito del repertorio lirico del Novecento, esibendosi nei principali palcoscenici internazionali.

Paul Curran

Regista scozzese pluripremiato, Paul Curran è nato a Glasgow e ha studiato dapprima danza a Londra e Helsinki; dopo un infortunio si è dedicato alla regia studiando all'Istituto Nazionale di Arte Drammatica di Sydney. Già assistente di Baz Luhrmann, ha avviato una brillante carriera internazionale firmando molte produzioni operistiche e di musical in teatri come il ROH Covent Garden il Metropolitan di New York, la Scala di Milano, il Kennedy Center di Washington, la Philharmonie di Berlino. Appassionato linguista, parla nove lingue e ha tradotto opere di Molière, Cechov e Ostrovsky.

Beatrice Bartoli pianista collaboratrice

Fiorentina, diplomata con lode in pianoforte e musica vocale da camera, laureata in Storia della Musica, collabora da anni con cantanti e strumentisti, con cui tiene attività concertistica. Ha lavorato in diversi teatri, e per masterclass di canto e di strumento. È pianista stabile del Coro Harmonia Cantata di Firenze.

