

Nicola
Beller
Carbone
&
Paul
Curran

InCanto
Tignano
2014

Sing&Act
Workshop

27 Juli
3 August

Inspiration
Transpiration
Expression



 In Canto
Tignano
SING & ACT CHIANTI WORKSHOP

Bei dem **INCanto Tignano** Workshop handelt es sich um einen intensiv Sommerkurs für junge Opernsänger, der sich als Ergänzung der in Musikhochschulen hauptsächlich stimmtechnisch und musikalisch unterrichteten Materie verstanden sehen will. Bei INCanto Tignano liegt der Fokus auf Darstellung und Gestaltung mit Blick auf die individuellen Voraussetzungen und Fähigkeiten.

INSPIRATION

Inhalation. Geist. Idee. Vision. Kreativität

TRANSPIRATION

Arbeit. Intensität. Disziplin. Koordination. Entwicklung

EXPRESSION

Atmung. Ausdruck. Stil. Bewegung. Interpretation

Die junge Sänger lernen während der Arbeit am Repertoire, durch Sensibilisierung aller Sinne sich ihrer individuellen kreativen Fähigkeiten bewusst zu werden, diese auszuschöpfen und einzusetzen. Das moderne Musiktheater verlangt zunehmend nach starken Bühnenpersönlichkeiten und Darstellern, die sich als Teil eines kreativen Schaffensprozesses verstehen und deren mentale Einstellung, Stimme und Körper in der künstlerischen Mitgestaltung eine überzeugende Einheit bilden. Die international gefeierte Sopranistin und Bühnendarstellerin Nicola Beller Carbone wird gemeinsam mit dem schottischen Opernregisseur Paul Curran das Konzept der vergangenen ersten Edition von INCanto Tignano im Sommer 2013 weiterentwickeln. INCanto Tignano soll zu einem Bezugspunkt für junge Sänger werden die sich eine erweiterte Dimension in der Vorbereitung auf den Beruf erarbeiten wollen. Der Workshop, ein alljährlicher Treffpunkt interdisziplinären Charakters; Dirigenten, Regisseure, Bühnenbildner, Maskenbildner, Komponisten, Schauspieler, Tänzer, Choreographen, Künstler jedweder Form werden sich einfinden um in der Begegnung einen allumfassenderen Aspekt von Oper zu diskutieren, vermitteln und weiterzuentwickeln. Auf Grund seiner internationalen Ausrichtung und einer vorzüglichen Pressearbeit wird INCanto Tignano europaweit an Renomé und somit für hochqualifizierte Dozenten an Attraktivität gewinnen. InCanto Tignano, eine zeitgemäße künstlerische Ausbildungs- und Networkingstätte für angehende Opernsänger, als Antwort auf die sich ständig transformierende Opernwelt.

27. Juli - 3. August 2014

Tignano, Toskana

Teilnahmekosten: 1100 Euro, inklusive Unterkunft in Vollpension

- Unterkunft im Agriturismo La Chiara di Prumiano (www.prumiano.it)
(in Zwei- und Dreibettzimmern; Einzelzimmer mit Aufpreis)

- Teilnehmerzahl: 13

- Altersgrenze: 35 Jahre

- Der Kurs findet in englischer und italienischer Sprache statt

- Bewerbungsverfahren: die Teilnahme am Workshop ist ausschließlich für HochschulstudentInnen der letzten Semester oder für AbsolventInnen eines Hochschulstudium im oder vor dem ersten Engagement.

- Anmeldeschluss: 15. April 2014

- Für Interessierten und weitere Informationen bitte schreiben an: incanto.tignano@gmail.com

Bitte senden Sie eine Email mit einem MP3 oder einen Link zu einem Video/Audio mit mindestens 2 musikalischen Stücken an die o.g Emailadresse und fügen Sie in der Betreffzeile Ihren Namen ein.

Alle Kandidaten werden per E Mail eine Empfangsbestätigungen ihrer Anfrage erhalten. Erst nach Teilnahmebestätigung unsererseits bitten wir die Kandidaten, bis spätestens 15. Mai 2014 um die Überweisung von 460 €.

Um die Überweisung des Restbetrages von 640 Euro bitten wir auf das gleiche Konto bis 30. Juni 2014 und behalten uns bei Nichteingang vor, die Teilnahme zu widerrufen.

Kursablauf:

- Check-in und Empfang, Sonntag, 27. Juli: ab 15h im Agriturismo (ein Shuttleservice vom Flughafen Florenz zum Agriturismo ist vorgesehen)

- Täglicher Unterricht vom 28. Juli bis 1. August von 10:30 – 13:30 Uhr und von 16:30 – 19.30 Uhr (Gruppen und Einzelunterricht)

- Abschlusskonzert: 3. August 2013, 21:00 Uhr im Rahmen des Festival di Tignano (www.tignano.it)

InCanto Tignano legt großen Wert auf Toleranz, Transparenz, Respekt und auf einen konstruktiven Austausch zwischen den Teilnehmern und den Dozenten. Während des Kurses sind verschiedene Begegnungen mit internationalen Künstlern, Kulturmanagern oder Interessenverbände aus der Theaterwelt geplant, die den Kursteilnehmern für Konferenzen und Gespräche zur Verfügung stehen werden.

Künstlerische Leitung: Nicola Beller Carbone
www.beller carbone.it

Tignano

Tignano, ein kleines mittelalterliches Dorf, malerisch und ruhig, umgeben von Natur, liegt mit seinen 150 Einwohnern, mitten im Chianti, 25 km von Florenz, 40 km von Siena und 20 km von San Gimignano entfernt. An Sommerabenden lädt lediglich eine stimmungsvolle Open Air Lounge Bar zum Verweilen ein. In gut erreichbarer Nähe liegen die Orte Tavarnelle Val di Pesa, Barberino Val D'Elsa sowie Poggibonsi, welche über die übliche Infrastruktur verfügen und Einkaufsmöglichkeiten bieten. La Chiara di Prumiano ist eine prächtige Villa aus dem 17. Jahrhundert und pflegt eine große Aufmerksamkeit auf Umwelt, biologische Landwirtschaft und erneuerbare Energien. Die Entfernung von der Villa zum Unterrichtsort beträgt 1,5 km und ist einfach zu Fuss zu erreichen. Zudem besteht die Möglichkeit morgens und abends den bereitgestellten Shuttlebus in Anspruch zu nehmen.





Nicola Beller Carbone

Nicola Beller Carbone ist in Deutschland geboren und in Spanien aufgewachsen. Nach einer Ballett- und Schauspielausbildung in Zaragoza wird ihr Interesse an Oper geweckt, woraufhin sie Gesang an der Hochschule in Madrid studiert. Ihrem ersten Engagement an das Opernstudio der Bayrischen Staatsoper München folgen Festverträge an das Gärtnerplatztheater München und an das Nationaltheater Mannheim. Seit 2001 ist sie freischaffende Künstlerin. Nach dem Erfolg ihrer Paraderolle Salome erobert sie sich vor allem die Partien der Opern des 20. Jahrhunderts und singt diese auf allen internationalen Bühnen.

Paul Curran

Der preisgekrönte schottische Regisseur Paul Curran ist in Glasgow geboren und studiert in London und Helsinki Tanz. Nach einer schweren Verletzung muss er seine Tänzerkarriere aufgeben und beginnt am National Institute of Dramatic Art in Sydney ein Regiestudium welches er im Jahr 1992 abschliesst. Seine ersten Opernerfahrungen sammelt er als Regieassistent von Regisseur Baz Luhrmann. Inzwischen inszeniert Curran selbst Opern und Musicals in vielen der weltweit führenden Opernhäusern und Konzertsälen, einschließlich ROH Covent Garden, der Metropolitan Opera New York, der Mailänder Scala, Kennedy Center Washington DC und Berliner Philharmonie. Als leidenschaftlicher Linguist spricht Paul Curran 9 Sprachen und ist auch als Übersetzer von Theaterstücke, z. B. Molière, Tschechow und Ostrovsky tätig.

Beatrice Bartoli Korrepetitorin

Geboren in Florenz, mit Auszeichnung in Klavier und vokaler Kammermusik neben ihrem Abschluss in Musikgeschichte. Sie arbeitet jahrelang mit Sängern und Instrumentalisten zusammen mit denen sie konzertiert. Sie arbeitet an verschiedenen Theatern und ist Repertoristin bei Meisterkursen für Gesang und Instrument. Sie ist feste Pianistin von dem Chor Harmonia Kantate aus Florenz.



Photo: K.Levevre / F. Lannino
C.Laberge / P.Boschini